

# Elyse Charlebois, soprano

elyse.charlebois@yahoo.ca

www.elysecharlebois.com



## Opera/Operetta

Leonora	Il Trovatore, Verdi	Varna Opera House	2018
Norma	Norma, Bellini	Varna Opera House	2018
Mara	Maremma, Di Cagno (Registrazione)	Cantus Classics	2017-2018
Vanna	Vanna, Pavanelli (Registrazione)	Edizioni Bongiovanni	2017-2018
Santuzza	Cavalleria rusticana, Mascagni	TALL	2016
Conception	L'Heure espagnole, Ravel	TALL	2016
Métella	La Vie Parisienne, Offenbach	TLM	2015
Suor Angelica (cover)	Suor Angelica, Puccini	McGill Opera	2015
Contessa Almaviva	Le nozze di Figaro, Mozart	McGill Opera	2015
Leonora	Il Trovatore, Verdi	TALL	2014
Lady Macbeth, Verdi (estratti)	Shakespeare Scenes	McGill Opera	2014
Elle	La Voix Humaine, Poulenc	McGill Opera	2013
Frédérique	Rêve de Valse, Straus	TLM	2011
Mutter	Hänsel et Gretel, Humperdinck	TALL	2011

(TALL : Théâtre d'Art Lyrique de Laval ; TLM : Théâtre Lyrique de la Montérégie)

**In preparazione:** Leonore, *Fidelio* (Beethoven) ; Abigaille, *Nabucco* (Verdi); Odabella, *Attila* (Verdi)

**Ruoli studiati:** Lady Macbeth, *Macbeth* (Verdi); Amelia, *Un ballo in maschera* (Verdi); Leonora, *La forza del destino* (Verdi); Sieglinde, *Die Walküre* (Wagner); Marguerite, *Faust* (Gounod); Michaela, *Carmen* (Bizet)

## Repertorio sacro, sinfonico e da camera

<i>Ode an die Freude</i>	Beethoven	<i>Missa Coronationalis</i>	Liszt	<i>Domine Deus</i>	Vivaldi
<i>On this Island op.11</i>	Britten	<i>Missa Brevis</i>	Mozart	<i>Gloria</i>	Vivaldi
<i>Cinganskémelodie op.55</i>	Dvorak	<i>Requiem</i>	Mozart	<i>Magnificat</i>	Vivaldi
<i>Stabat Mater</i>	Dvorak	<i>Banalités</i>	Poulenc	<i>Requiem (excerpts)</i>	Verdi
<i>Requiem</i>	Fauré	<i>Lacrimosa</i>	Räisanen	<i>Wesendonck lieder</i>	Wagner
<i>Missa Katarina</i>	Haan	<i>La Nuit, op.114</i>	Saint-Saens	<i>Leonardo dreams of his flying machine</i>	Whitacre
<i>Missa brevis St-Joanni de Deo</i>	Haydn	<i>Vier letzte lieder</i>	Strauss		

## Direttori

Stefan Boyadzhiev  
(Bulgaria)  
Boris Brott  
Alain Cazes  
Nicoletta Conti (Italia)  
Sylvain Cooke

## Direttori (dopo)

Gordon Gerrard  
Airat Ichmouratov  
Robert Ingari  
Ivan Kozhuharov  
(Bulgaria)  
Donald Lavergne

## Direttori (dopo)

Stefan Linev  
Philippe Ménard  
François Ouimet  
Jean-François Rivest  
Miklos Takacs  
Lorraine Vaillancourt

## Coaches

Beatrice Benzi (Italia)  
Colette Boky  
Nelson Calzi (Italia)  
Tyson Deaton  
Esther Gonthier

## Coaches (dopo)

Guenko Guechev  
Patrick Hansen  
Byron Knutson  
(Germania)

## Coaches (dopo)

Nicole Pontbriand  
Kuzman Popov  
(Bulgaria)  
François Racine  
Denyse Saint-Pierre

## Educazione

Artist Diploma in Voice Performance  
Baccalaureato Interpretazione canto classico  
Diploma del College in canto jazz/pop

McGill University 2013-2015  
Université de Montréal 2003-2007  
CEGEP de Joliette 2001-2003

## Professori

France Dion  
Lyne Fortin  
Elizabeth-Ann Koch  
Joanne Kolomyec  
Annamaria Popescu  
Maria Spacagna

## Premi e Borse

Borsa, Conseil des Arts et des Lettres du Québec (2017-2018)

3<sup>o</sup> Prezzo, International Voice Competition Fiorenza Cossotto, Bologna, Italia (2017)

Borsa, Bologna International Opera Academy, Bologna, Italia (2017)

Borsa di sviluppoprofessionale, Les offices jeunes internationaux du Québec (Gennaio 2017, Luglio 2017 e Aprile 2018)

Boursa Lirica, Théâtre Lyrique de la Montérégie, Longueuil, Canada (2015)

Finalista, Kammeroper Schloss Rheinsberg International Voice Competition, Berlin, Germania (2015-2016)

Borsa, Philanthropic Educational Organization (PEO), Program for Continuing Education, Montreal, Canada (2014)

Insignita, Concorso Concerto de l'Orchestre Philharmonique des Musiciens de Montréal (OPMEM), Montreal, Canada (2014)

1<sup>mo</sup> Prezzo nel categoria Canto, Festival-Concours Pierre-de-Saurel, Sorel-Tracy, Canada (2014)

Borse, Théâtre d'art lyrique de Laval, Canada (2009-2010-2012-2015)