

Elyse Charlebois, Sopran

elyse.charlebois@yahoo.ca

www.elysecharlebois.com



Opernpartien

Leonora	Il Trovatore, Verdi	Varna Opera House	2018
Norma	Norma, Bellini	Varna Opera House	2018
Mara	Maremma, Di Cagno (Aufnahmesession)	Cantus Classics	2017-2018
Vanna	Vanna, Pavanelli (Aufnahmesession)	Edizioni Bongiovanni	2017-2018
Santuzza	Cavalleria rusticana, Mascagni	TALL	2016
Conception	L'Heure espagnole, Ravel	TALL	2016
Métella	La Vie Parisienne, Offenbach	TLM	2015
Suor Angelica (cover)	Suor Angelica, Puccini	McGill Opera	2015
Contessa Almaviva	Le nozze di Figaro, Mozart	McGill Opera	2015
Leonora	Il Trovatore, Verdi	TALL	2014
Lady Macbeth, Verdi (Auszüge)	Shakespeare Scenes	McGill Opera	2014
Elle	La Voix Humaine, Poulenc	McGill Opera	2013
Frédérique	Rêve de Valse, Straus	TLM	2011
Mutter	Hänsel et Gretel, Humperdinck	TALL	2011

(TALL : Théâtre d'Art Lyrique de Laval; TLM : Théâtre Lyrique de la Montérégie)

In Vorbereitung sein: Leonore, *Fidelio* (Beethoven) ; Abigaille, *Nabucco* (Verdi); Odabella, *Attila* (Verdi)

Studierte Rolle: Lady Macbeth, Macbeth (Verdi); Amelia, *Un ballo in maschera* (Verdi); Leonora, *La forza del destino* (Verdi); Sieglinde, *Die Walküre* (Wagner); Marguerite, *Faust* (Gounod); Michaela, *Carmen* (Bizet)

Konzertsrepertoire

<i>Ode an die Freude</i>	Beethoven	<i>Missa Coronationalis</i>	Liszt		
<i>On this Island op.11</i>	Britten	<i>Missa Brevis</i>	Mozart	<i>Domine Deus</i>	Vivaldi
<i>Cinganskémelodie op.55</i>	Dvorak	<i>Requiem</i>	Mozart	<i>Gloria</i>	Vivaldi
<i>Stabat Mater</i>	Dvorak	<i>Banalités</i>	Poulenc	<i>Magnificat</i>	Vivaldi
<i>Requiem</i>	Fauré	<i>Lacrimosa</i>	Räisanen	<i>Requiem (excerps)</i>	Verdi
<i>Missa Katarina</i>	Haan	<i>La Nuit, op.114</i>	Saint-Saens	<i>Wesendonck lieder</i>	Wagner
<i>Missa brevis St-Joanni de Deo</i>	Haydn	<i>Vier letzte lieder</i>	Strauss	<i>Leonardo dreams of his flying machine</i>	Whitacre

Dirigenten

Stefan Boyadzhiev
(Bulgarien)
Boris Brott
Alain Cazes
Nicoletta Conti (Italien)
Sylvain Cooke

Dirigenten (Folge)

Gordon Gerrard
Airat Ichmouratov
Robert Ingari
Ivan Kozhuharov
(Bulgarien)
Donald Lavergne

Dirigenten (Folge)

Stefan Linev
Philippe Ménard
François Ouimet
Jean-François Rivest
Miklos Takacs
Lorraine Vaillancourt

Korrepetitor

Beatrice Benzi (Italien)
Colette Boky
Nelson Calzi (Italien)
Tyson Deaton
Esther Gonthier
Guenko Guechev

Korrepetitor (Folge)

Patrick Hansen
Byron Knutson (Deutschland)
Nicole Pontbriand
Kuzman Popov (Bulgarien)
François Racine
Denyse Saint-Pierre

Ausbildung

Artist Diploma in Voice Performance	McGill University	2013-2015
Abitur im klassischen Gesang	Université de Montréal	2003-2007
Collegeabschluss im jazz/pop Gesang	CEGEP de Joliette	2001-2003

Gesangslehrerin

France Dion	Joanne Kolomyec
Lyne Fortin	Annamaria Popescu
Elizabeth-Ann Koch	Maria Spacagna

Preis / Stipendien

Stipendium, Conseil des Arts et des Lettres du Québec (2017-2018)

3. Preis, International Voice Competition Fiorenza Cossotto, Bologna, Italien (2017)

Stipendium, Bologna International Opera Academy, Bologna, Italien (2017)

BeruflicheEntwicklungStipendium, Les offices jeunes internationaux du Québec (Januar 2017, Juli 2017 und April 2018)

LyrischenStipendiums, Théâtre Lyrique de la Montérégie, Longueuil, Kanada (2015)

Finalistin, Kammeroper Schloss Rheinsberg International Voice Competition, Berlin, Deutschland (2015-2016)

Stipendium, Philanthropic Educational Organization (PEO), Program for Continuing Education, Montreal, Kanada (2014)

Gewinnerin, Concours de concerto de l'Orchestre Philharmonique des Musiciens de Montréal (OPMEM), Montreal, Kanada(2014)

1. Preis in der KategorieGesang, Festival-Concours Pierre-de-Saurel, Sorel-Tracy, Kanada (2014)

Stipendien, Théâtre d'art lyrique de Laval, Kanada(2009-2010-2012-2015)